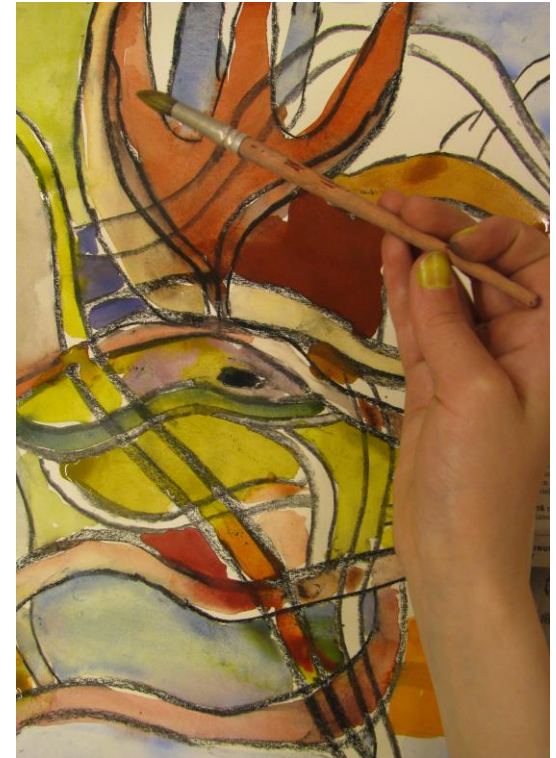


OPS

tuki 2016





KUVATAIDE

Anne Ervast

Lapin yliopiston harjoittelukoulu

anne.ervast@ulapland.fi



OPPIAINEEN TEHTÄVÄ

- Ohjata oppilasta **tutkimaan ja ilmaisemaan** kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin. *Oppilaan identiteetin rakentumista, kulttuurista osaamista ja yhteisöllisyyttä vahvistetaan kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla.*
- Kehittää oppilaan kykyä **ymmärtää** kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöitä. Opetus tarjoaa oppilaalle tapoja arvottaa ja uudistaa ympäröivää todellisuutta. *Oppilaan toimijuutta vahvistetaan luomalla perustaa paikalliseen ja globaaliin osallisuuteen.*
- Taiteelle ominainen teemallinen työskentely harjaannuttaa **kokemukselliseen, moniaistiseen ja toiminnalliseen oppimiseen.**

- **Kokeileminen, leikinomaisuus, mielikuvitus** ja *oppilaan omat kokemukset luovat perustan opetukselle.*
- Opetuksessa tuetaan oppilaan edellytyksiä **kriittiseen ajatteluun** sekä kannustetaan häntä **vaikuttamaan omaan elinympäristöön ja yhteiskuntaan.**
- Oppilasta ohjataan käyttämään monipuolisesti **erilaisia välineitä, materiaaleja, teknologioita** sekä ilmaisun keinoja. Opetuksessa tutustutaan **erilaisiin näkemyksiin taiteen tehtävistä.**
- Oppilasta ohjataan **monilukutaidon kehittämiseen hyödyntämällä visuaalisuuden rinnalla muita tutkimisen ja esittämisen tapoja.**
- Opetuksessa tarjotaan mahdollisuuksia **monialaisiin oppimiskokonaisuuksiin yhteistyössä muun opetuksen ja koulun ulkopuolisten toimijoiden kanssa.**

Tavoitteet vuosiluokilla 1-2

Oppilasta

- ohjataan käyttämään mielikuvia, kuvataiteen **peruskäsitteitä ja visuaalisen esittämisen keinoja**.
- tuetaan motoristen taitojen, esteettisten valmiuksien ja taiteen tuntemuksen kehittymistä. Oppilaan taitojen kehittymistä **edistetään eri aistien ja koko kehon yhteistyönä**.
- kannustetaan **pitkäjänteiseen** kuvalliseen **työskentelyyn** myös muita esittämisen tapoja hyödyntämällä. Visuaalisen tiedonhankinnan, tutkivan työskentelyn ja luovan tuottamisen taitoja harjoitellaan tieto- ja viestintäteknologian avulla.
- rohkaistaan **jakamaan** kokemuksiaan sekä **vastaanottamaan ja antamaan** palautetta kuvallisesta työskentelystä.
- tutustutaan **kulttuurikohteisiin**, esitellään **kuvataiteen harrastusmahdollisuuksia** ja innostetaan **osallistumaan lastenkulttuureihin**.

http://oph.fi/download/156871_perusopetus_perusteluonnos_vuosiluokat_1_2.pdf

Tavoitteet vuosiluokilla 3-6

- Tutustutaan monipuolisesti taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöihin ja välineisiin sekä pohditaan niitä **teoksen, tekijän ja vastaanottajan näkökulmista**.
- Oppilasta ohjataan keskustelemaan **taiteilijan tavoitteista ja rooleista eri aikoina ja eri kulttuurisissa yhteyksissä**.
- Tutkitaan **visuaalisen kulttuurin vaikutuksia** identiteetin rakentumiseen, mielipiteisiin, kauneuskäsityksiin ja toimintatapoihin.
- **Monilukutaidon** kehittäminen
- **Teknologia ja verkkoympäristöt**
- **Projektit** (lähiympäristö, koulumaailma, globaalit kysymykset ja kansainvälisyys), **toimintamallit ja ilmiöt**
- **Museot, eri kulttuurikohteet**
- Kuvataiteen **harrastusmahdollisuudet**

http://oph.fi/download/156872_perusopetus_perusteluonnos_vuosiluokat_3_6.pdf

Tavoitteet vuosiluokilla 7-9

Oppilas

- rakentaa **kulttuuri-identiteettiään** ja yhteyksiä ympäröivien yhteisöjen ja yhteiskunnan kanssa
- harjaantuu tutkimaan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin ilmiöiden **henkilökohtaisia ja yhteiskunnallisia merkityksiä**.
- tutustuu museoihin ja muihin kulttuurikohteisiin.

Oppilasta

- ohjataan asettamaan määrätietoisia tavoitteita toiminnalleen
- vahvistetaan käyttämään **visuaalisen esittämisen eri menetelmiä**.

Oppilaille

- tarjotaan riittävät edellytykset perusopetuksen jälkeisille opinnoille ja huomioidaan työelämässä ja yhteiskunnassa tarvittavat yleiset valmiudet.

http://oph.fi/download/156873_perusopetus_perusteluonnos_vuosiluokat_7_9.pdf

KESKEISET SISÄLTÖALUEET

Havaitseminen ja visuaalinen ajattelu

Visuaalinen esittäminen

Visuaalisen kulttuurin tulkinta

Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen

Ovat lomittuvia, päällekkäisiä ja toisiaan täydentäviä ; valitaan yhdessä oppilaiden kanssa paikallisuus huomioiden.

Kuvataiteen keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 1-2

- Omat kuvat, pelit, valokuvat, videot, animaatiot, mediakuvat, piirustukset, maalaukset ja rakennelmat
- Kotiseudun yhteisöjen ja yksilöiden omaehtoinen taide ja muu visuaalinen kulttuuri
- Veistokset, taidekäsityö, rakennukset ja eri yhteisöjen symbolit ja tyyli

Kuvataiteen keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 3-6

- Omat kuvakulttuurit; sarjakuvat, pelit ,nettitaide, katutaide ja nykykansantaide
- Instituutioiden kuvakulttuurit; maalaus-, kuvanveisto-, valokuva-, keramiikka-, ympäristö- ja yhteisötaide sekä muotoilu ja arkkitehtuuri

Kuvataiteen keskeiset sisältöalueet vuosiluokilla 7-9

- Kulttuurin traditiot
- Nykytaide, media ja rakennettu ympäristö
- Taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin eri ilmiöt

OPPIMISYMPÄRISTÖT JA TYÖTAVAT

- mahdollistavat monipuolisten ilmaisukeinojen, materiaalien, teknologioiden ja esittämisen tapojen joustavan käytön ja soveltamisen
- tukevat moniaistista havainnointia, kekseliäisyyttä ja luovaa työskentelyä
- innostavat kehittämään kuvataiteellista ja kulttuurista osaamista
- mahdollistavat työskentelystä nauttimisen yksin ja ryhmässä
- kannustavat tutkivaan ja kokeilevaan oppimiseen
- esim. rakennettu ympäristö, luonnonympäristö, kulttuurikohteet ja digitaaliset ympäristöt

OHJAUS JA TUKI

- turvallinen, moninaisuutta kunnioittava ja itseilmaisuun rohkaiseva ilmapiiri
- oppimisprosessin kokonaisvaltaisuus
- opiskelun (oppiaineen) yksilöllinen ja yhteisöllinen luonne
- motivaation ja edistymisen tukeminen oppilaan tarpeet huomioiden
- oppilaan vahvuuksien hyödyntäminen
- leikinomaisuus, pelit, monipuoliset (aisti)kokemukset

OPPIMISEN ARVIOINTI (1-2, 3-6)

- On kannustavaa, ohjaavaa ja oppilaan yksilöllisen edistymisen huomioivaa.
- Arvioinnilla tuetaan pitkäjänteisten työskentely- ja työtapojen, itsearviointitaitojen, kuvan tuottamisen ja tulkinnan perustaitojen sekä taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta.
- Oppilasta ohjataan omien ajatusten ilmaisemiseen ja toisten näkemysten arvostamiseen.

OPPIMISEN ARVIOINTIKRITEERIT

6. luokan päätteeksi

Valtakunnalliset arviointikriteerit arvosanaa kahdeksan varten (hyvä)

Oppilas esimerkiksi

- tekee ja ilmaisee rikkaita havaintoja ympäristöstään, taiteesta ja muusta visuaalisesta kulttuurista näköaistin ja muiden aistialueiden avulla
- havainnoi ympäristöä, taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria kuvallisten, sanallisten ja muiden ilmaisukeinojen avulla

OPPIMISEN ARVIOINTI (7-9)

- **Arvioinnilla tuetaan** pitkäjänteisten työskentely- ja työtapojen, itsearviointitaitojen, kuvan tuottamisen ja tulkinnan perustaitojen sekä taiteen ja visuaalisen kulttuurin tuntemuksen kehittymistä.
- Oppilasta ohjataan omien ajatusten **ilmaisemiseen** ja toisten näkemysten **arvostamiseen**.
- **Arviointi kohdistuu** visuaaliseen havaitsemiseen ja ajatteluun, visuaaliseen esittämiseen ja tulkintaan sekä esteettiseen, ekologiseen ja eettiseen arvottamiseen.

PÄÄTTÖARVIOINNIN KRITEERIT eNORSSI

oppilaan hyväle osaamiselle

Opetuksen tavoite	Sisältöalueet	Arvioinnin kohteet	alittuu	Arvosanan kahdeksan osaaminen	ylittyy
Havaitseminen ja visuaalinen ajattelu					
T3 rohkaista oppilasta havainnoimaan ympäristöä, taidetta ja muuta visuaalista kulttuuria soveltamalla taiteellisen tutkimuksen menetelmiä	S1, S2, S3	Omien näkemysten ja yhteistyön hyödyntäminen		Oppilas luottaa omiin visuaalisiin näkemyksiinsä sekä huomioi muiden näkemykset työskennellessään itsenäisesti ja ryhmässä	

MIHIN SUUNTAAN?

- Ympäristön, taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin laaja-alainen havaitseminen, arvioiminen ja ymmärtäminen.
- Rohkeus, tavoitteellisuus ja pitkäjänteisyys taiteellisessa työskentelyssä.
- Oppilaan osallisuuden, vaikutusmahdollisuuksien ja hyvinvoinnin lisääminen.